

## DIAPORAMA A DENAIN RESULTATS DU SONDAGE

**« Objectif Image Denain » a organisé  
Le samedi 7 octobre 2017 son 35<sup>ième</sup> gala de diaporamas  
Avec le concours de la MUNICIPALITE DE DENAIN**

**Comme chaque année le photo-club Objectif Image a organisé son gala de diaporamas. Les spectateurs (“les anciens” y sont habitués) étaient invités à noter chaque diaporama de 0 à 10.**

**On peut analyser ces résultats qui correspondent à la réaction “à chaud” des spectateurs. Il est évident que tel diaporama proposé au milieu d’autres montages obtiendrait sûrement d’autres notes, aussi ne faut-il attribuer à cette étude qu’une valeur ponctuelle. Conforme à leur éthique les organisateurs ne feront aucun commentaire, l’avis des spectateurs est celui qui prévaut.**

**Nous vous proposons de voir ensemble les résultats de ce sondage.**

**\* Pour information :**

**Le prochain spectacle est prévu à Denain à une date non encore précisée (il faut tenir compte des autres spectacles) ; probablement en novembre 2018.**

*L'auteur : Ursula Diébold*

*La note obtenue : 6,4*

*Résumé :*

Dans un monde imaginaire les chats bruns et les chiens bruns ne sont plus admis.

*Les commentaires :*

Ne colle pas beaucoup (brun) connotation dure à trouver.  
La nouvelle est un bon texte, le diaporama est assez fidèle .  
Est ce que le camp de concentration à la fin est nécessaire ?  
Savamment monté.  
Belles photos.  
Sur le thème brun évoque bien de mauvais souvenirs.  
Thème banal.  
Grave bien.  
Magnifiques photos.  
La lecture seule du texte serait plus efficace, bonne bande son.  
Poétique mais effrayant.  
Aucun commentaire.  
Hétérogénéité des photos et de leur signification dans l'histoire.  
De belles photos.  
Trop compliqué.  
Philosophie...quand tu nous tiens.  
Trop long.  
Plaisant commentaire.  
Bien.  
Trop long.  
Trop long mais bon montage.  
Belle réalisation, soignée, belles photos.  
Profond.  
Mots choquants « se débarrasser ».  
Merveilleuses photos du chien.  
À réfléchir.  
Emouvant, triste réalité.

*Le titre : vous qui passez*

*L'auteur : Jean-Claude Haussy*

*La note obtenue : 6,0*

*résumé :*

Une balade dans l'univers des mannequins nous interpelle sur notre rapport avec ces objets inanimés.

*Les commentaires :*

On ne voit pas où ça mène.

Hétérogène en dépit des apparences.

Très astucieux.

Sans intérêts.

Collection de mannequins, sans plus.

Thème banal.

Adoré.

Belles photos.

Pas très passionnant.

C'est tellement vrai que l'on passe sans les voir.

Ressemble trop au musée Grévin.

Animation et police du texte un peu trop amateur.

Bien bon montage.

Amusant.

Sans trop intérêt pour moi.

Des belles images.

On veut pas voir le musée Grévin.

Pas d'histoire.

Original mais trop de basse.

Très bon montage.

Pour la musique.

Intéressant du point de vue du sujet.

Simple diaporama de mannequins, montage rengaine, pas aimé.

Bon rythme aussi bien sur le plan de la photo que de la musique.

Bravo plein de fraîcheur.

Belles images.

N'aime pas la musique.

Musique et images sont tristes.

Très original, j'ai adoré.

## *Le titre : folie douce*

*L'auteur : René Julien*

*La note obtenue : 5,3*

### *Résumé :*

Un malade mental explique à son médecin ce qu'il ressent.

### *Les commentaires :*

Bon texte, quelques très belles photos mais certaines femmes sont kitschs et vulgaires.

Bravo quel travail photographique.

Le dialogue est incompréhensible p /c la femme et belle.

Assez compliqué à comprendre montage photos assez costaud.

Images trop petites mettre aussi des hommes.

Bizarre , bizarre comme c'est bizarre.

Sans commentaire.

Peur.

Bon reportage mais trop de nus.

Glauque et malsain, destiné à un public trop spécifique dont je ne fait pas partie.

J'aime pas trop.

Folie douce ou fait peur.

Déjanté !!! rien compris après explications.

Consternant.

Trop de prostituées et sadique.

Le plus dans la recherche et l'imagination.

Belles photos, histoire incompréhensible (juste une description d'images).

Un peu flippant tout de même.

Pas top femmes nues.

Pas assez de femmes nues, beaux décors.

Glauque, bons montages photos mais un autre thème préféré.

Violant.

Pour l'idée la bizarrerie et le travail.

Ambiance psychédélique avec un fond philosophique.

Difficile de cheminer avec lui.

C'est grave.

+ que douce.

Etrange mais réussi.

Beau paysage féminin.

*Le titre :* paroles

*L'auteur :* Patrick Jacquiel

*La note obtenue :* 5,7

*Résumé :*

Un drogué nous parle de son retour vers la guérison, c'est de l'art-thérapie.

*Les commentaires :*

C super  
Quelques beaux portraits.  
Bande son réussie.  
La moitié du texte est sans intérêt.  
Superbe bande son  
Diction géniale.  
Grand corps malade bis !...  
Peu réjouissant.  
Montage assez technique.  
La vie change, c'est bon.  
Pas très captivant.  
Espoir.  
Aucun commentaire.  
Bon montage sonore.  
Thème trop égoïste qui exclue le public.  
Sont allés.  
Très émouvant.  
?  
Avec la fin du trou, avec l'espoir.  
Bof.  
Violent dans les propos.  
Très beau texte.  
Chaque vue est un tableau-portrait.  
Bien travaillé esthétiquement.  
Pas aimé du tout.  
Noir, moche, triste.  
J'attendais la fin avec impatience.  
La joie n'est pas assez exprimée.  
C'est un SLAM lent et compliqué.  
Beaux cadrages.  
L'espoir fait vivre.  
Trop glauque.  
Triste.  
Très belle leçon.  
Rebondir et trouver sa dignité ; félicitation.  
La drogue quelle belle mer...

## *Le titre : à tous les enfants*

*L'auteur : Serge Boutrou*

*La note obtenue : 7,3*

### *Résumé :*

Une illustration d'une chanson de Joan Baez.

### *Les commentaires :*

belles photos et beau montage, traitement un peu démagogique.

ce poème de B.Vian est un bijou, le diaporama est médiocre.

à tous les coups les enfants ça marche.

Bof ! Propagande par les enfants.

Pas de montage particulier.

Court.

triste mais réel.

très bien.

enfin un sujet !

des enfants à aimer !

belles photos et chanson qui suit mais vrai.

thème « bateau » seul intérêt: la chanson.

Beau poème touchant sur les enfants.

trop terrible ça fait pleurer.

l'horreur que dire de plus.

très touchant.

pas très intéressant.

trop polémique.

très beau montage.

bien mais un peu trop « la guerre c'est pas bien ».

malheureusement c'est réel.

c'est malheureusement la dure vérité.

toujours facile de travailler avec les enfants.

image de guerre et d'enfants toujours d'actualité.

dur mais beau.

sujet touchant.

nous ne sommes pas tous égaux, vous le montrez bien.

hélas la guerre.

*Le titre : le catalogue*

*L'auteur : André Daniel*

*La note obtenue : 7,0*

*Résumé :*

Découverte d'un catalogue officiel sur les tomates.

*Les commentaires :*

L'Europe et la tomate !

Nous sommes exclus du catalogue, jusque quand ?

Sujet surprenant.

De nombreuses variétés ; faut voir la qualité.

Exact.

Pas mal.

Un peu de gaieté ; ça fait du bien !

Bonne dénonciation.

Ça aurait pu être la saison des melons.

Pourquoi la tomate et pas les autres fruits.

Bien.

Gouteux.

Hum ! Très bon !

Trop de tomates.

Belle vérité.

Bien dit ; c'est la vérité.

Reportage bien fait.

Style amusant.

Montage et traitement du sujet intéressants.

Parfait rien à dire !!!

Excellent tant au niveau du fond que de la forme.

Une bonne dose de rire.

Peut mieux faire.

Original- frais.

Trucages étranges.

La vérité, très bien.

Humour souvent juste.

Ça me fait penser à moi car je suis du midi.

*Le titre :* Gilbert

*L'auteur :* Gérard Diébold

*La note obtenue :* 6,9

*Résumé :*

Une « biographie » particulièrement étrange de La Fayette.

*Les commentaires :*

Un moment de l'Histoire ?

Très belle diction.

Présentation originale.

Pour l'histoire et le décalage.

Je l'avais pas reconnu.

Très bon.

Bien.

Gilbert a ramené un souvenir d'Hollywood !!

Manière originale de transmettre l'histoire.

Moi, j'avais deviné !

Beau travail.

Des erreurs vestimentaires flagrantes (short, tee-shirt, basket)

Belle photo, bonnes histoire.

Très belle histoire.

Bon cours d'histoire.

Un beau conte.

Du vécu.

Sympa mais le mélange d'images « modernes » dérange.

Rien à dire à part peut être le ton de la narratrice, parfois énervant.

Beaucoup de photos mauvaises. Mais un bon récit et une belle voix.

Quelle géniale façon de présenter un homme illustre.

Belles photos mais trop long, et inintéressant.

Rubrique historique. Montage simple.

Domage que le petit garçon soit présenté en « moderne ».

Belle histoire, jolie voix.

Très bien, bravo.

Texte manquant de rigueur, de clarté.

Ça me fait penser au son et lumière « Batailles ».

*Le titre :* l'Hermione

*L'auteur Gérard Diébold  
La note obtenue : 7,9*

*Résumé :*

Découverte de l'Hermione et voyage à bord.

*Les commentaires*

Beau bateau.

Intéressant, belle aventure.

Très beau reportage, BRAVO !

Pour les belles images de la deuxième partie.

Nautique. Bateau.

Très bien.

Bien, un rappel au voyage.

Beau reportage.

Beau travail.

Beau reportage.

Beau reportage, digne de Thalassa.

Belles photos, beau reportage, beau bateau.

Pour la réalisation de tout.

Belle aventure.

Très beau diaporama, très belles photos.

Magnifique.

Chantiers navigation.

Beau reportage, vivant, belles photos.

Intéressant.

AB. Didactique dans le bon sens du terme. L'Etat aurait dû le payer !?

Merci de nous faire partager cette expérience.

Pour la France.

Beau reportage sur ce voilier, montage super.

Photos magnifiques.

++fluide.

Bravo à tous, très joli.

On retrouve de la belle photo.

Superbe.

Très beau bateau FRANÇAIS.

*Le titre :* **Batailles édition 2017**

*L'auteur :* collectif du photo club objectif image de Denain

*La note obtenue :* 9,2

*Résumé :*

Un résumé et une autre vision du spectacle historique son et lumière « Batailles ».

*Les commentaires :*

Très belle aventure humaine.

Très beau son et lumière.

Félicitation.

On retrouve bien l'esprit du spectacle.

Pour Batailles.

Bravo félicitation aux photographes.

Excellent.

Mieux que 2016. BRAVO.

Que de bons souvenirs.

On est les meilleurs.

Rien à redire. Parfait.

Super. Attention au son.

Magnifique.

Très bon spectacle.

Beau travail ; félicitation.

Beau spectacle ; félicitation.

Quelques très belles photos. Bravo.

Comme chaque année c'est à voir et à revoir.

Beau spectacle.

Meilleur rendu qu'en 2016.

Très bien, trop court.

Super qualité des photos.

Excellentissime.

Très jolies photos, bravo à tous.

Bravo à tous les bénévoles.

Très bon son et lumière.

# Vous avez préféré :

## Batailles (9.2) L'Hermione (7,9) à tous les enfants (7,3)

L' EQUIPE DIAPORAMA D' OBJECTIF IMAGE

INSTALLATION : Gérard Démoulin  
René Dupire  
REVUE DE PRESSE : Bernadette Démoulin,  
Bernard Devaux,  
Gérard Démoulin,  
Nadine Provo,  
Pascal Loutre  
Patrick Dusart  
René Dupire  
TECHNIQUE : Bernard Devaux  
Bernadette Démoulin  
Gérard Démoulin  
Jean-Claude Haussy  
Jean-Pierre Devaux  
Nadine Provo  
Patrick Dusart  
PRESENTATION : René Dupire

Nous espérons avoir répondu à votre attente et nous vous accueillerons avec le même plaisir chaque année.

**objectif image**  
**à l'ancienne poste**  
**117, rue de Villars**  
**59220 Denain**  
**les mercredis de 17h30 à 19h30**